

スタンバイ No.1

開演前のほんのひと時、仕込みの喧騒が嘘の様に、舞台が静まりかえります。



舞台左に見える穴の開いた木はリスたちの遊び場です。ウサギとの鬼ごっこのシーンは、子どもたちに大人気です！



まもなく幕が上がります。



大きな木に枝が突き出ています。『カラスのお爺さん』がここにとまります。4メートル位の高さがあります。



幾重にも重なった雪土手が、四季の変化を演出します。

スタンバイ No.2

『森の動物たち』の抜け殻？
『カラスのお爺さん』はすでに木の上！



元気いっぱいのウサギ



知恵者のカラス



やんちゃなリスたち



大変愛想のいい熊



腹ペコ狼



対照的で面白いでしょ！
左の立派な帽子は『1月の精』の物。
右の涼しげな鬘は『警護隊長』の物。

五月の精がみなしごに送る
空を翔る？馬。



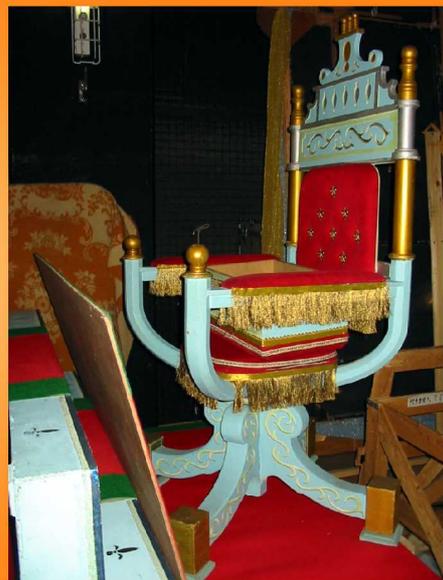
□小道具の主役たち
小道具の主役、「マツユキソウ」



四月の精の角笛



女王さまの椅子、
「玉座」でございます。

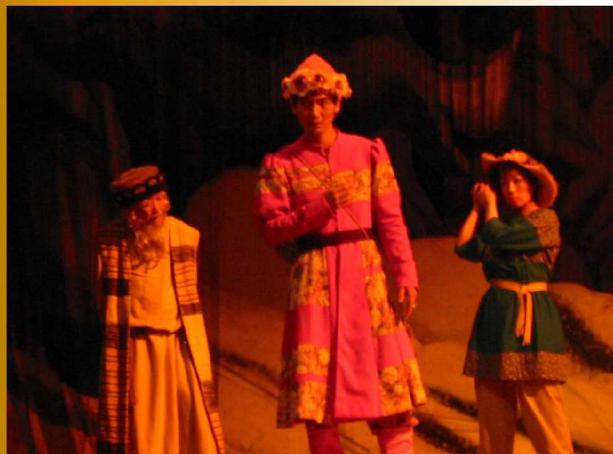


スタンバイ No.3

— 場当たり及び舞台稽古、の合間 —



二月の精を中心に役者同士で
ディスカッション、かな…。



演出家のダメ出しを聞く四月の精、
この日一番の真剣な眼差し!?



芝居を止めて各セクションのチェック。
紗幕の向こうに十二月の精たち！



十二月の精たちの場が始まるところ、
役者たちがまさにスタンバイです。



会 場・紀伊國屋サザンシアター

公 演 日・2006年12月23日(土祝)~27日(水)
2007年1月4日(木), 5日(金)

料 金・4,500円 (全席指定/消費税込)

公演日時	12/23 (土祝)	12/24 (日)	12/25 (月)	12/26 (火)	12/27 (水)	1/4 (木)	1/5 (金)
11:00				満席			
14:00	満席	満席	満席		満席	満席	○
18:30	○						